



**Ata da Reunião Ordinária da Comissão Especial de Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 01/2019, realizada no dia vinte e quatro do mês de outubro de dois mil e dezenove, em Florianópolis/SC.**

1 No dia vinte e quatro do mês de outubro de dois mil e dezenove, às 09h30 (nove horas e  
2 trinta minutos), na Sede do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina –  
3 CAU/SC, situado na Avenida Prefeito Osmar Cunha, nº 260, 6º Andar, Edifício Royal  
4 Business Center, Centro, Florianópolis/SC, reuniram-se os membros da Comissão de  
5 Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 01/2019 a Arquiteta e Urbanista  
6 Marina Lemos Lameiras (empregada do CAU/SC), a Arquiteta e Urbanista Mayara Regina  
7 de Souza (empregada do CAU/SC), a Arquiteta e Urbanista Silvyta Helena Caprario  
8 (Conselheira do CAU/SC) o Arquiteto e Urbanista Mauricio Andre Giusti (Conselheiro do  
9 CAU/SC) a Arquiteta e Urbanista Vanessa Maria Pereira (Arquiteta e Urbanista convidada),  
10 nomeados através da Portaria Ordinatória nº 021 de 26 de julho de 2019, além do Filipe  
11 Lima Rockenbach, gestor das parcerias oriundas da Chamada Pública nº 01/2019, a fim de  
12 analisar os planos de trabalho, após recebimento das adequações diligenciadas por esta  
13 comissão de seleção, às entidades e respectivos projetos contemplados no edital de  
14 Chamada Pública nº 01/2019: Entidade Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão  
15 Universitária - FAPEU, projeto “Espaço do fogo e a presença indígena na UFSC”; Entidade  
16 Fundação de Amparo à Pesquisa e Extensão Universitária - FAPEU, projeto “Ágora: Um  
17 espaço de arte e convivência na UFSC”, Entidade Fundação de Amparo à Pesquisa e  
18 Extensão Universitária - FAPEU, projeto “Cidade das Abelhas”; Entidade Grupo Elementos  
19 em Cena, projeto “Vários Mundos: Burle Marx Além das Paisagens”, por meio do Edital de  
20 Chamada Pública nº 01/2019. Após verificação e constatação da existência de quórum, foi  
21 feita a abertura da reunião. Inicialmente o Gestor Filipe informou do recebimento das  
22 diligências de todos os projetos e que estão aptos para análise da comissão. Dessa forma,  
23 a comissão iniciou a análise dos planos de trabalhos recebidos, primeiramente pelo projeto  
24 “O espaço do fogo e a presença indígena na UFSC”, após ampla discussão da mesa foi  
25 redigido o parcer técnico possibilitando o encaminhamento do processo para assinatura do  
26 termo de fomento, com a ressalva de que, conforme previsão do Art. 51 da Lei  
27 13.019/2014 e contemplada no item 18.2.1 do edital, não será possível o pagamento de  
28 tarifas bancárias, devendo a entidade patrocinada buscar a isenção destas tarifas junto à  
29 instituição bancária pública. O segundo plano de trabalho analisado foi o “Ágora - Um  
30 espaço de arte e convivência na UFSC” após nova discussão da mesa foi redigido novo  
31 parcer técnico possibilitando o encaminhamento do processo para assinatura do termo de  
32 fomento, com a ressalva de que, conforme previsão do Art. 51 da Lei 13.019/2014 e  
33 contemplada no item 18.2.1 do edital, não será possível o pagamento de tarifas bancárias,  
34 devendo a entidade patrocinada buscar a isenção destas tarifas junto à instituição bancária  
35 pública. O terceiro plano de trabalho analisado foi o “Cidade das abelhas” igualmente foi  
36 discutido pelos membros da comissão, onde também foi redigido novo parcer técnico  
37 possibilitando o encaminhamento do processo para assinatura do termo de fomento, com a  
38 ressalva de que, conforme previsão do Art. 51 da Lei 13.019/2014 e contemplada no item  
39 18.2.1 do edital, não será possível o pagamento de tarifas bancárias, devendo a entidade  
40 patrocinada buscar a isenção destas tarifas junto à instituição bancária pública. Por último,



41 foi analisado o plano de trabalho o projeto “Vários mundos - Burle Marx Além das  
42 Paisagens” de forma continuada realizou-se criteriosa avaliação do plano de ação e foi  
43 redigido o parecer técnico possibilitando o encaminhamento do processo para assinatura do  
44 termo de fomento. A comissão faz destaque para a necessidade de emissão do RRT -  
45 registro de responsabilidade técnica pelos Responsáveis Técnicos dos projetos  
46 contemplados, previamente à execução dos mesmos. Os quatro Pareceres Técnicos estão  
47 anexados à presente Ata. Considerando que os planos de trabalho foram adequados às  
48 exigências mínimas desta comissão de seleção, em relação aos formulários de solicitação  
49 de patrocínio, selecionados na sessão de análise e julgamento de projetos ocorrida no dia  
50 nove do mês de setembro de dois mil e dezenove, concluiu-se por dar continuidade ao  
51 processo de patrocínio e consequente assinatura dos Termos de Fomento. Nada mais  
52 havendo a tratar, as 11h00min (onze horas), declarou-se encerrada a reunião ordinária da  
53 Comissão Especial de Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 01/2019 do  
54 CAU/SC.

Silvyta Helena Caprario  
Coordenadora da Comissão  
de Seleção dos Projetos de  
Edital de Chamada Pública  
nº 01/2019

Vanessa Maria Pereira  
membro da Comissão de  
Seleção dos Projetos de  
Edital de Chamada Pública  
nº 01/2019

Mauricio Andre Giusti  
membro da Comissão de  
Seleção dos Projetos de Edital  
de Chamada Pública nº  
01/2019

Marina Lemos Lameiras  
membro da Comissão de  
Seleção dos Projetos de  
Edital de Chamada Pública  
nº 01/2019

Mayara Regina de Souza  
membro da Comissão de  
Seleção dos Projetos de Edital  
de Chamada Pública nº  
01/2019

Filipe Lima Rockenbach,  
Gestor das parcerias  
oriundas da Chamada  
Pública nº 01/2019