



Ata da Reunião Ordinária da Comissão Especial de Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 04/2019, realizada no dia vinte e sete do mês de fevereiro de dois mil e vinte, em Florianópolis/SC.

1 Ao vigésimo sétimo dia do mês de fevereiro de dois mil e vinte, às 14:10 (quatorze horas e
2 dez minutos), na Sede do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina –
3 CAU/SC, situado na Avenida Prefeito Osmar Cunha, nº 260, 6º Andar, Edifício Royal
4 Business Center, Centro, Florianópolis/SC, reuniram-se os membros da Comissão de
5 Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 04/2019, a Arquiteta e Urbanista
6 Silvyta Helena Caprario (Conselheira do CAU/SC), os Arquitetos e Urbanistas Antonio
7 Couto Nunes e Carmen Eugênia Alvarez Patron (empregados do CAU/SC) e o Arquiteto e
8 Urbanista Bernardo Brasil (membro externo convidado), nomeados através da Portaria
9 Ordinatória nº 41 de 20 de dezembro de 2019, abaixo assinados, além do Filipe Lima
10 Rockenbach, gestor das parcerias oriundas da Chamada Pública nº 04/2019, neste ato
11 como secretário da comissão, a fim de analisar e julgar as propostas apresentadas pelas
12 entidades, exclusivamente sobre os aspectos definidos no edital de chamada pública nº
13 04/2019. Após verificação e constatação da existência de quórum, foi feita a abertura da
14 reunião e a leitura da ordem do dia. Foram recebidos 09 (Nove) envelopes com propostas
15 de projetos, sendo: Entidade Instituto dos Arquitetos do Brasil – Núcleo Blumenau, Projeto
16 “Primeira oficina de desenho urbano IAB: A Paisagem Cultural no município de Blumenau”,
17 Entidade AECOM – Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Concordia e da
18 Microregião Projeto “Sem identificação no envelope”, Entidade CELT Comunidade
19 Evangélica Luterana da Trindade, projeto “Cor em ação”, Entidade Associação dos Amigos
20 do Parque da Luz, projeto “Árvores do parque da luz e seu valor histórico”, Entidade
21 CPPTA - Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação, Projeto “Teatro embaixo
22 da Ponte – Sustentabilidade com arte”, Entidade Ampola – Associação de Moradores do
23 Porto da Lagoa, Projeto “Um porto para leitores brincantes”, Entidade Instituto Çara Kura,
24 projeto “VIII Congresso de Arquitetura e Construção com Terra no Brasil”, Entidade
25 Associação dos Moradores de Rationes, projeto “ O rio, os engenhos, a roça: Paisagens
26 fragmentadas na história”, Entidade Associação Cultural Cachola de Bernunça, projeto
27 “Vem por aqui. Criando espaços mais seguros para mulheres”. Primeiramente, para fins de
28 organização e condução dos trabalhos foi realizada a escolha da Coordenação e
29 Coordenação Adjunta da Comissão de Seleção dos Projetos do Edital de Chamada
30 Pública nº 04/2019. Foram indicados a Arquiteta e Urbanista Silvyta Helena Caprario, como
31 Coordenadora e o Arquiteto e Urbanista Antonio Couto Nunes como Coordenador Adjunto.
32 Na sequência, todos os membros rubricaram os envelopes das propostas, atestando que
33 os mesmos se encontravam devidamente lacrados. Foi verificado que o envelope da
34 AECOM – Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Concordia e da Microrregião, não
35 possuía o número do CNPJ da entidade, o nome do Projeto, nem a identificação do
36 Responsável Técnico, descumprindo o item 10.2.2 do Edital, sendo, portanto,
37 desclassificada do certame.
38 Foi realizada uma leitura dos nomes dos proponentes, para verificar algum impedimento ou
39 suspeição por parte dos membros da comissão. Não havendo ocorrência, seguiu-se com a
40 composição da comissão inicial. Após a abertura dos envelopes, cada membro da



Continuação Ata da Reunião Ordinária da Comissão Especial de Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 04/2019

41 comissão realizou uma análise criteriosa de cada proposta. Destacando que a análise foi
42 realizada em relação ao mérito das propostas, não adentrando nos subitens ou
43 impedimentos legais previstos no edital, etapa que será avaliada posteriormente, na
44 reunião de avaliação dos planos de trabalho e documentos de habilitação técnica. Ao final,
45 foram debatidas as propostas entre os membros, com objetivo de se chegar a um
46 entendimento conjunto quanto ao mérito das propostas. Após análise desta Comissão
47 Especial foram atribuídas as notas aos projetos apresentados de acordo com os critérios
48 definidos no edital, bem como feita a análise de classificação ou desclassificação,
49 resultando nos quadros abaixo de notas.

Quadro de projetos classificados:

	ENTIDADES CNPJ	NOME DO PROJETO	NOTA	QUANTIDADE DE COTAS SOLICITADAS
1º	Associação dos Moradores de Ratonos – CNPJ 00.653.685/0001-75	O rio, os engenhos, a roça: Paisagens fragmentadas na história	8,77	5
2º	CELT Comunidade Evangélica Luterana da Trindade – CNPJ 07.473.441/0001-50	Cor em ação	7,20	8
3º	IAB: A Paisagem Cultural no município de Blumenau – CNPJ 81.153.942/0001-01	Primeira oficina de desenho urbano IAB: A Paisagem Cultural no município de Blumenau	6,95	2
4º	Associação Cultura Cachola de Bernunça – CNPJ 17.898.664/0001-12	Vem por aqui. Criando espaços mais seguros para mulheres	6,92	2
5º	Ampola – Associação de Moradores do Porto da Lagoa – CNPJ 79.306.940/0001-63	Um porto para leitores brincantes	6,85	8
6º	Instituto Çara Kura – CNPJ 08.883.279/0001-00	VIII Congresso de Arquitetura e Construção com Terra no Brasil	6,57	8
7º	CPPTA - Centro de Pesquisa e Produção de Teatro de Animação – CNPJ 07.399.854/000-31	Teatro embaixo da Ponte – Sustentabilidade com arte	6	8
8º	Associação dos Amigos do Parque da Luz – CNPJ 02.145.915/0001-10	Arvores do parque da luz e seu valor histórico	6	6

Quadro de projetos desclassificados:

ENTIDADES CNPJ	NOME DO PROJETO	NOTA	QUANTIDADE DE COTAS SOLICITADAS
AECOM – Associação dos Engenheiros e Arquitetos de Concordia e da Microrregião	-	-	-



Continuação Ata da Reunião Ordinária da Comissão Especial de Seleção dos Projetos do Edital de Chamada Pública nº 04/2019

50 Informou-se que será publicado o resultado desta ata e após o prazo recursal, as
51 entidades classificadas na primeira, segunda e terceira colocação deverão apresentar o
52 plano de trabalho e documentos de habilitação, conforme previsão do item 13.3 do edital.
53 Para a quarta colocação será verificada a viabilidade de realizar o projeto com 01 (uma)
54 cota. Por fim, foi esclarecido que caso haja alteração na classificação, após as etapas de
55 recurso, de análise dos documentos de habilitação e dos planos de trabalho, poderão ser
56 convocados os proponentes pela ordem de classificação. Nada mais havendo a tratar, as
57 17:55 (dezessete horas e cinquenta e cinco minutos), a Coordenadora Silvyia Helena
58 Caprario declarou encerrada a reunião ordinária da Comissão Especial de Seleção dos
59 Projetos do Edital de Chamada Pública nº 04/2019 do CAU/SC.

Silvyia Helena Caprario
Coordenadora da
Comissão de Seleção
dos Projetos de Edital de
Chamada Pública nº
04/2019

Carmen Eugenia Alvarez
Patrón
Empregada do CAU/SC
Coordenador Adjunto da
Comissão de Seleção dos
Projetos de Edital de
Chamada Pública nº 04/2019

Antonio Couto Nunes
Empregado do CAU/SC
Membro da Comissão de
Seleção dos Projetos de
Edital de Chamada
Pública nº 04/2019

Bernardo Brasil
Arquiteto e Urbanista
Membro da Comissão de
Seleção dos Projetos de
Edital de Chamada
Pública nº 04/2019