

Porto Alegre, 22 de abril de 2016

A/C

Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina (CAU/SC)
Comissão Julgadora do Concurso nº 001/2016

Prezados,

primeiramente gostaria de parabenizá-los pela iniciativa do Concurso de Arquitetura de Interiores para a sala da Gerência Técnica de sua entidade.

Na minha opinião como arquiteta, também fazendo parte do Conselho de Arquitetura e Urbanismo, é de extrema importância iniciativas como esta, para valorização do exercício profissional e para o incentivo de novas oportunidades de projeto em outras instituições.

Dessa forma, procurei desenvolver a proposta para a participação neste concurso de maneira muito responsável, obedecendo os requisitos do edital e propondo soluções adequadas ao programa de necessidades.

Foi com muita satisfação que tive conhecimento da divulgação da classificação preliminar dos anteprojetos, onde obtive a 2ª colocação na avaliação de vocês. Analisando então o formulário e a ata de julgamento, gostaria de, através desta oportunidade, me colocar à disposição para qualificar ainda mais o anteprojeto, assim como apresentar recursos para verificar a possibilidade de ainda ter a chance na participação do projeto executivo.

Envio em anexo um breve explicativo de algumas questões que, em função da falta de clareza na apresentação, podem ter dificultado a compreensão da proposta, assim como, reenvio as pranchas do anteprojeto revisadas.

Reforço que respeito muito o julgamento de vocês e estou me pronunciando neste momento com a finalidade de demonstrar o meu interesse e disponibilidade para ajustar o anteprojeto de forma que atenda plenamente as expectativas para a sala da Gerência Técnica do CAU/SC.

Agradeço desde já a atenção.

Att.


Arq. Priscilla Bencke
CAU A65655-0

Pós Graduada em Arquitetura de Interiores
Especialista Internacional em Ambientes Corporativos - *QUALITY OFFICE Consultant*
Gepr. ArbeitsplatzExpertin / Gepr. Büro Einrichterion - *Mensch&Büro Akademie*

ANEXO 1 - TEXTO EXPLICATIVO SOBRE ANTEPROJETO Nº 20

TEXTO EXPLICATIVO SOBRE ANTEPROJETO Nº 20

Analisando a ata de julgamento, gostaria de aproveitar essa oportunidade para comentar sobre os seguintes itens:

1. Sobre a clareza na apresentação e representação da proposta técnica

Encaminho, em anexo a este material, as pranchas do anteprojeto revisadas de modo a clarear e facilitar a compreensão da proposta.

2. Sobre acesso ao sanitário de PNE

Propomos, nas novas pranchas revisadas em anexo neste material, manter o sanitário de PNE no mesmo local previsto anteriormente, porém alterando a posição da sua abertura. Desta forma, não teríamos custos extras de obra civil e conseguiríamos manter a mesma proposta de layout para as áreas de trabalho apresentadas anteriormente.

Somente para facilitar o corredor de acesso ao sanitário, com uma largura livre de 90cm ao cadeirante, propomos que no pavimento térreo as mesas de trabalho tenham 70cm de profundidade, ao invés de 80cm como anteriormente projetadas. Desta maneira teríamos uma circulação mais adequada para os portadores de necessidades especiais.

3. Sobre uso da recepção como um espaço multifuncional

Uma ideia que poderíamos trabalhar é retirar a separação entre recepção e áreas de atendimento, integrando ainda mais o espaço e compartilhando os usos, como por exemplo, o próprio balcão da recepção poderia ser utilizado para atendimentos (ou autoatendimentos). Estou totalmente aberta e disposta a conversarmos sobre esta questão.

4. Sobre a proposta de mobiliário corporativo mais inovador

Para o anteprojeto, aproveitamos todo o mobiliário existente e propusemos a utilização de mesas de trabalho com regulagem de altura para atender, de forma adequada, a necessidade de cada usuário, assim como evitar qualquer desconforto ou problemas de saúde que possam ocorrer em função de uma ergonomia inadequada. A escolha deste tipo de mesa também atende todas as normas de segurança do trabalho e oferece a flexibilidade de um trabalho ativo (em pé ou sentado), melhorando a disposição e qualidade de vida dos profissionais. Propomos o modelo deste tipo de mesa, conforme se encontra disponível em nosso mercado, mas nada nos impede de também projetarmos as mesas com o mesmo sistema e com um design mais inovador. Estou aberta para conversarmos sobre este assunto.

Obrigada pela atenção.

Att.


Arq. Priscilla Bencke
CAU A65655-0

Pós Graduada em Arquitetura de Interiores
Especialista Internacional em Ambientes Corporativos - *QUALITY OFFICE Consultant*
Gepr. ArbeitsplatzExpertin / Gepr. Büro Einrichterin - Mensch&Büro Akademie

ANEXO 2 – PRANCHAS DO ANTEPROJETO Nº 20

APRESENTAÇÃO

O projeto apresentado neste material propõe a adequação da Sala Térrea, onde funcionará a Gerência Técnica do CAU/SC, localizada na Avenida Prefeito Osmar Cunha, nº 260, Sala 01 térreo, Ed. Royal Business Center, na cidade de Florianópolis, Estado de Santa Catarina.

EXISTENTE E ESTRATÉGIAS DE PROJETO

A sala comercial onde será implantado o projeto é composta por um pavimento térreo com aprox. 63,91 m² e um mezanino com 31,02 m², totalizando uma área interna de 94,93m².

VOLUMETRIA:

Em formato retangular, o espaço existente apresenta uma proporção aproximada de 1:4:1 (largura/profundidade/ altura) .
Estratégia para o projeto: Valorização da natureza do ambiente existente, mantendo seu formato e área disponível, evitando a necessidade do acréscimo de área construída.

PÉ DIREITO DUPLO E FACHADA EM PELE DE VIDRO:

Com o mezanino ocupando somente a metade da área do pavimento inferior, a parte frontal é valorizada com o seu pé direito duplo e ampla pele de vidro que permite a entrada de iluminação natural.
Estratégia para o projeto: Valorização do pé direito duplo e da entrada de iluminação natural, evitando qualquer barreira física vertical.

SANITÁRIOS:

Ambos os pavimentos dispõem de lavabo com dimensões mínimas.
Estratégia para o projeto: ampliação e adaptação do sanitário no pavimento térreo para o acesso a portadores de necessidades especiais (PNE).

CIRCULAÇÃO VERTICAL:

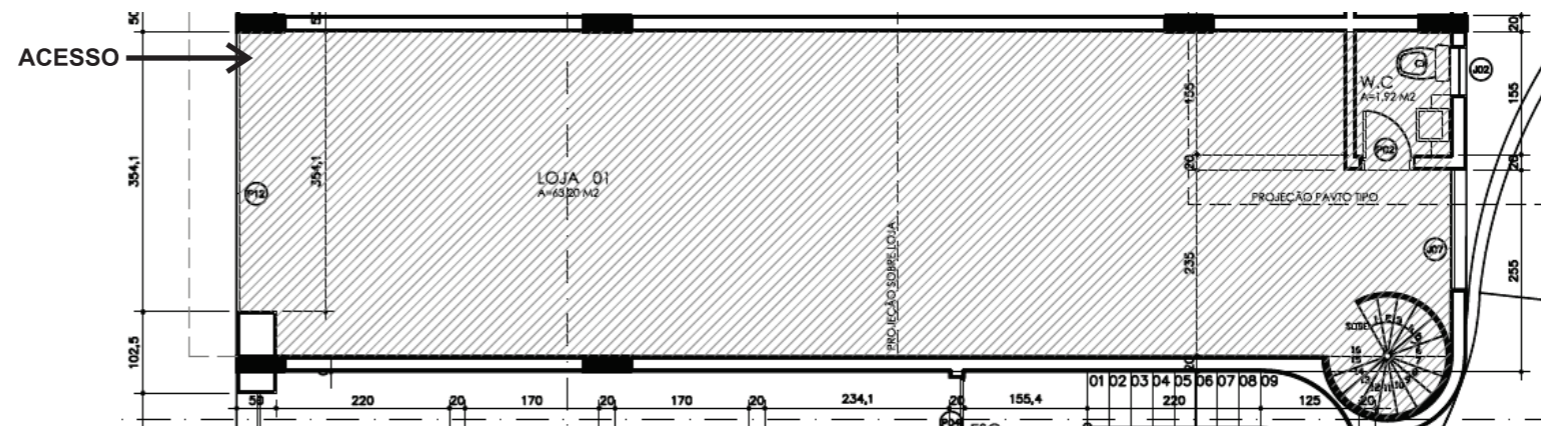
Junto ao fundo da sala existe uma escada helicoidal.
Estratégia para o projeto: uma nova escada será projetada, de acordo com a legislação vigente e será posicionada na parte central da sala.

PROGRAMA DE NECESSIDADES

As necessidades para a nova sede do CAU/SC se dividem em 6 categorias:

1. ATENDIMENTO / CONTATO	4. ESPAÇO APOIO FUNCIONÁRIO	<ul style="list-style-type: none"> - Caráter institucional adequado - Inovador, contemporâneo, atemporal - Integração máxima com fluxos adequados - Em conformidade com legislação vigente - Acessibilidade, segurança, conforto
2. AUTOATENDIMENTO / COLETA	5. ESPAÇO FLEXÍVEL	
3. ATENDIMENTO TÉCNICO	6. BANHEIROS	

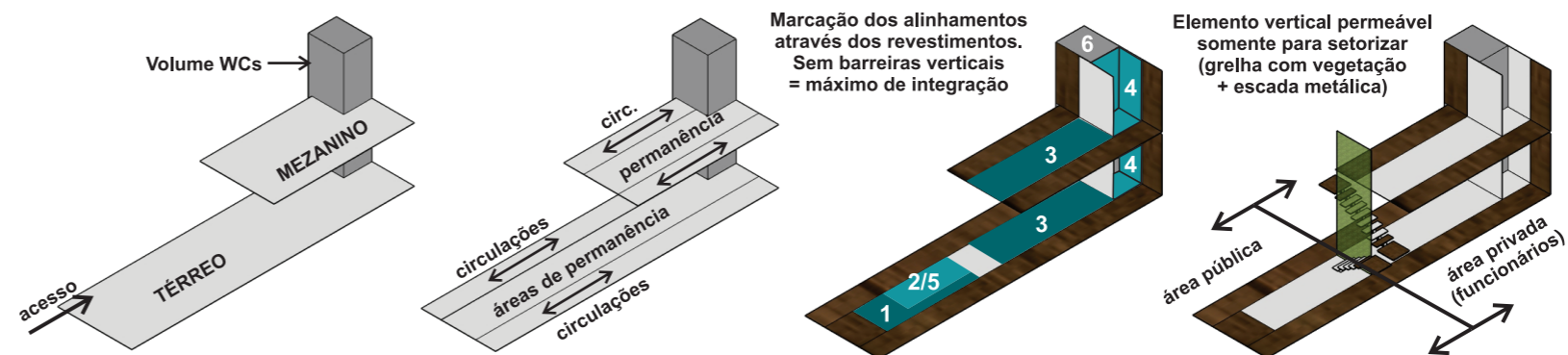
SALA COMERCIAL EXISTENTE - PLANTA BAIXA - PAV. TÉRREO



DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DO PROJETO

Para a criação do conceito do projeto, levou-se em consideração 4 principais questões:

1) APROVEITAMENTO E VALORIZAÇÃO DO AMBIENTE EXISTENTE: O formato retangular alongado existente determinou o conceito espacial que orientou os fluxos, o zoneamento e a setorização dos espaços.



EXISTENTE	FLUXOS	ZONEAMENTO	SETORIZAÇÃO
Térreo + Mezanino. Formato retangular alongado. Proporção 1:4:1.	Linha central para áreas de permanência e circulações pelas periferias.	Atendimento, coleta e espaço flexível na parte da frente. Ao fundo, atendimento técnico, WCs e apoio dos funcionários.	Inclusão de elemento vertical no centro para setorizar área pública x área privada

DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DO PROJETO

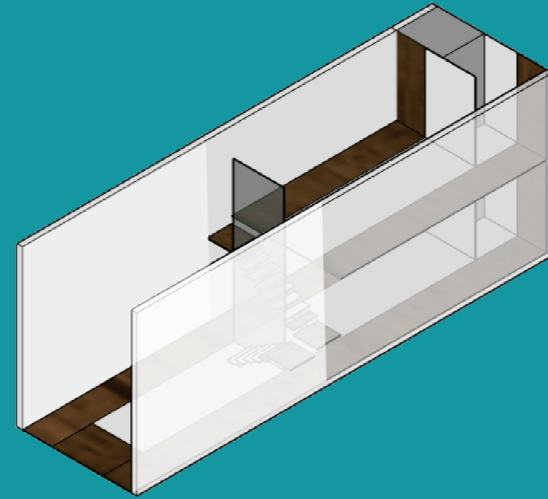
2) SINTONIA COM CARÁTER INSTITUCIONAL

Por se tratar da sede do Conselho dos Arquitetos (CAU/SC) é fundamental que o próprio ambiente transmita a responsabilidade e o compromisso da instituição. Por isso, a principal intenção desse projeto é ser **referência de qualidade na aplicação de estratégias inteligentes de projeto, tornando-a uma instituição modelo.**

Além da comunicação através das decisões de projeto inteligentes, também propomos «telas em branco» no ambiente para que, graficamente, assim como em um projeto, possam ser transmitidas outras mensagens conforme a instituição desejar.

«TELA EM BRANCO»

Altas paredes da área com pé direito duplo = Espaço para graficação de mensagens institucionais



DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DO PROJETO

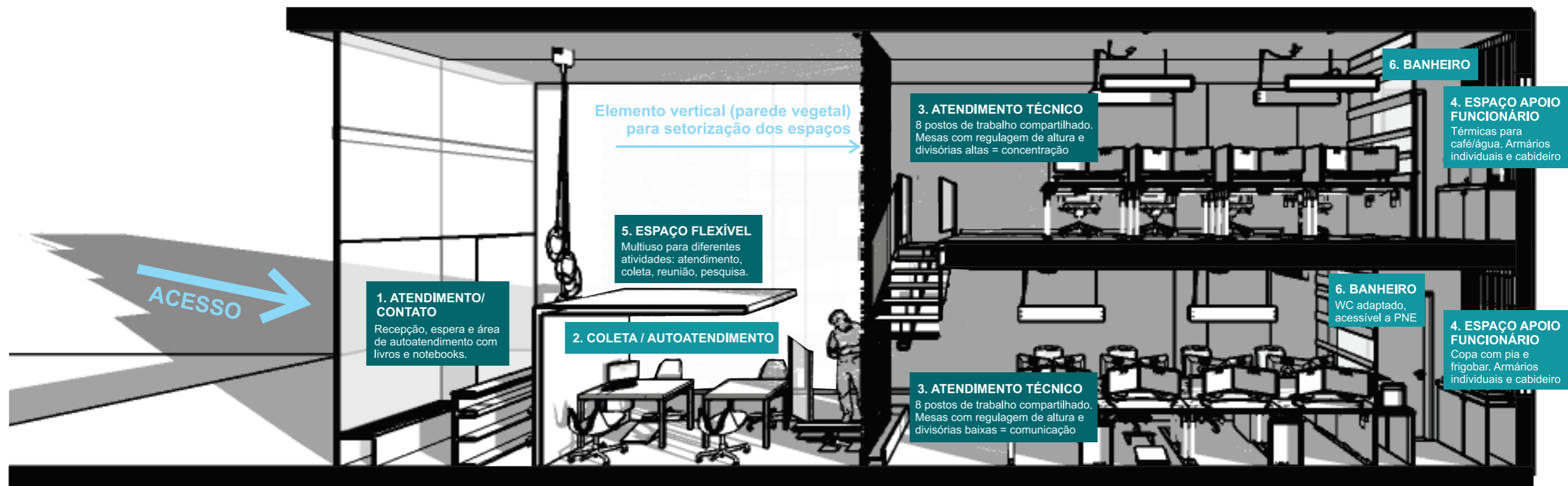
3) CUMPRIMENTO DA LEGISLAÇÃO VIGENTE

ILUMINAÇÃO: NBR 5413 - Escritório : 500lux na superfície de trabalho **Estratégia de Projeto:** Visando aproveitar a iluminação natural, a decisão de propor um layout aberto a sem barreiras aumenta o alcance da luz a partir da fachada. Nas estações de trabalho priorizou-se luminárias pendentes e nas circulações spots embutidos de led.

ACÚSTICA: NBR 10152 - Recomendações e limites para ruído contínuo: Sala de computadores 45 a 65 dB **Estratégia de Projeto:** Para melhor conforto acústico propomos: Jardim vertical que reduz os ruído entre as áreas de atendimento e estações de trabalho. No pavimento superior, conforme decisão projetual, para um ambiente mais silencioso, foram adotadas divisórias altas (50cm) entre as estações de trabalho com revestimento em tecido.

CLIMATIZAÇÃO: NBR 17 - Recomendações e limites: A) Índice de temperatura efetiva entre 20 e 23°C; B) Velocidade do ar não superior a 0,75m/s; C) Umidade relativa do ar não inferior a 40% **Estratégia de Projeto:** Para o atendimento da norma acima, propomos o uso conjunto de climatização natural e artificial através de aparelhos de ar condicionado do tipo split.

ÁREA PÚBLICA | ÁREA PRIVADA



DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DO PROJETO

4) PROJETO ADEQUADO AO FUTURO (Future of Work): Com o avanço da tecnologia e o surgimento de novas e distintas gerações no mercado de trabalho, não é de se estranhar que a forma como trabalhamos hoje é muito diferente de anos atrás. A internet permitiu que barreiras físicas fossem rompidas e as expectativas dos jovens profissionais, impulsionaram uma **transformação nos escritórios**. Sendo assim, propomos um olhar futuro sobre o desenvolvimento dos ambientes corporativos, indo além das questões estéticas e garantindo um ambiente arquitetônico inteligente e totalmente adequado ao futuro do desenvolvimento das corporações.

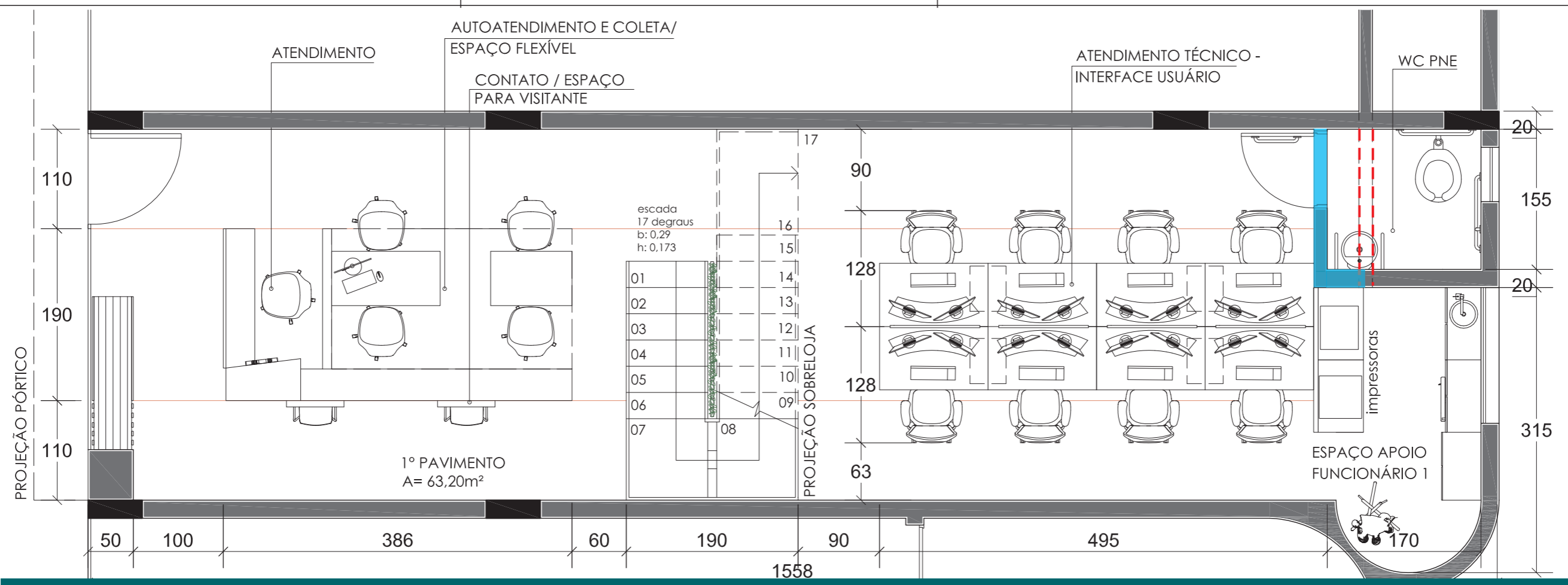
Future of Work

Propomos 3 estratégias de projeto para atender às expectativas da forma de trabalho do futuro:

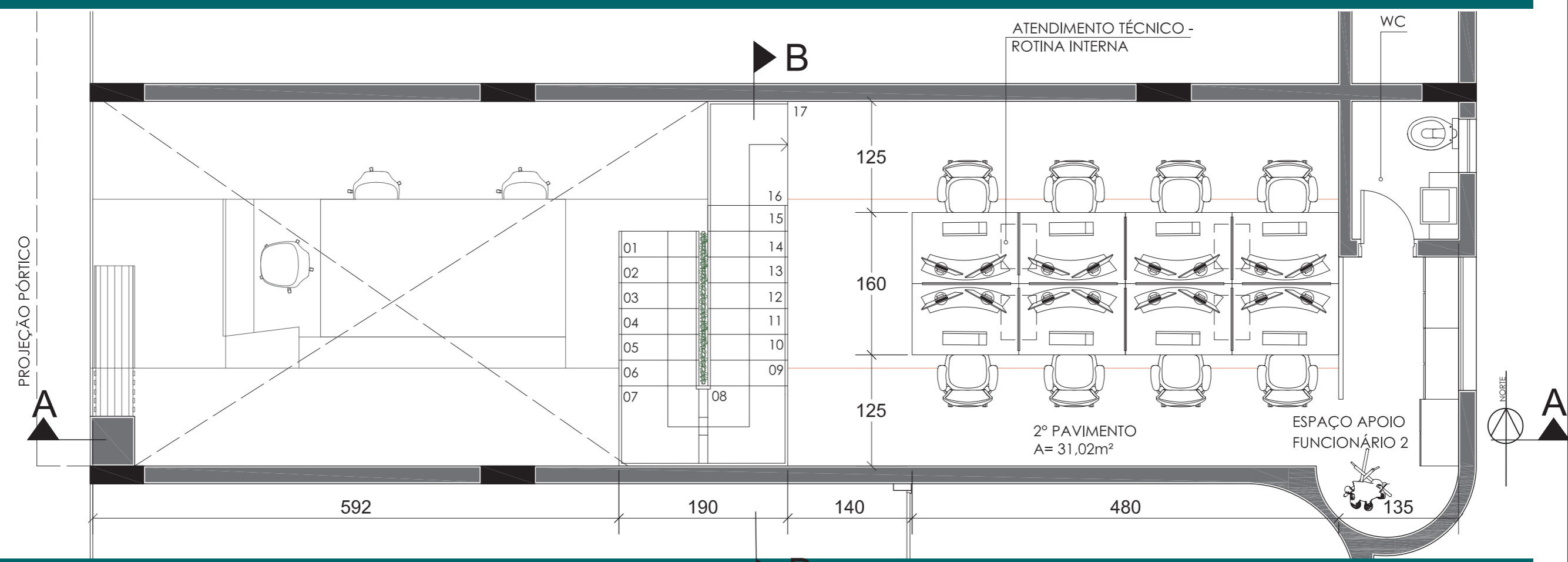
BEM ESTAR HUMANO

FLEXIBILIDADE

AMBIENTE SAUDÁVEL



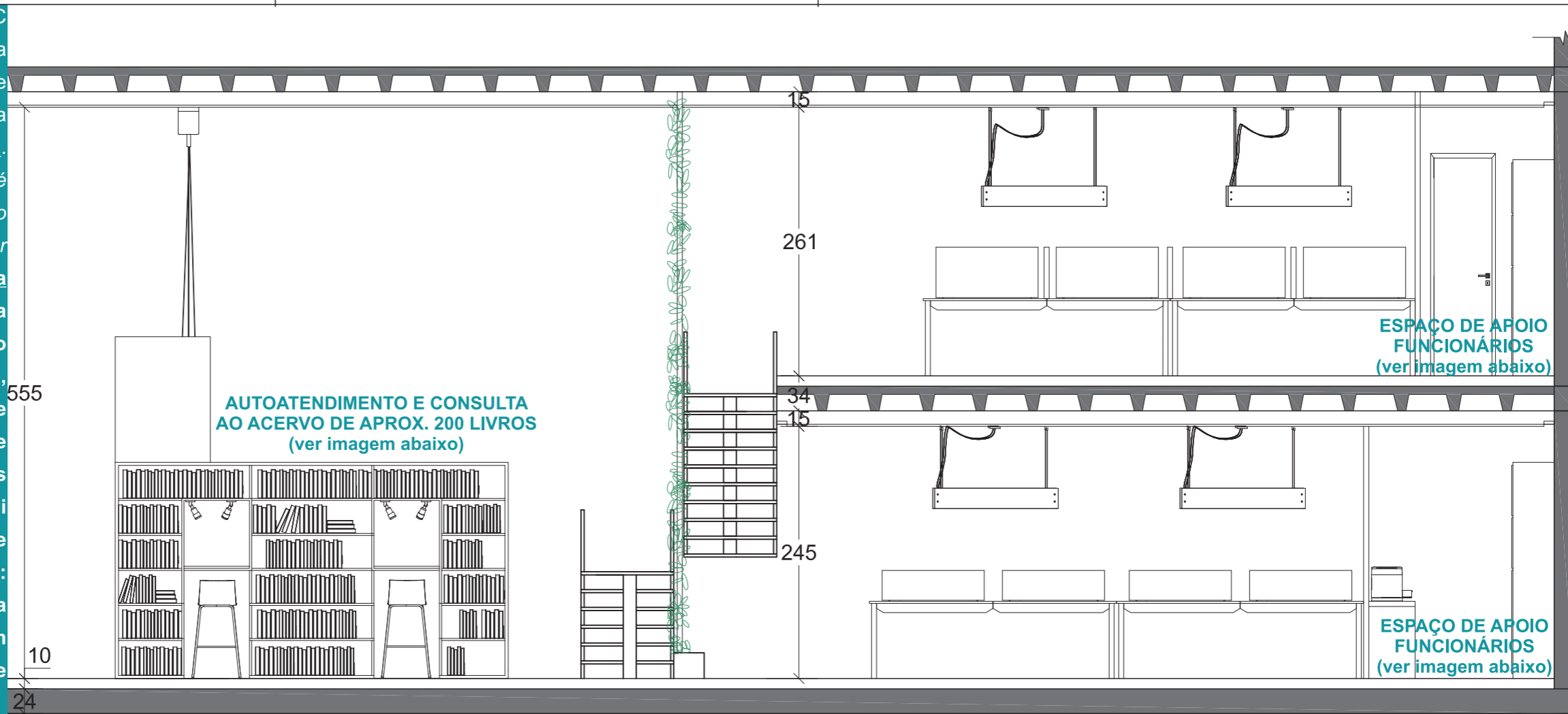
PLANTA BAIXA PAVIMENTO TÉRREO - ESC. 1/50



PLANTA BAIXA PAVIMENTO SUPERIOR (MEZANINO) - ESC. 1/50

LEGENDA: - - - - - A DEMOLIR A CONSTRUIR

Norma Contra Incêndios/SC
 Cap.IV-Escada que dá
 acesso a um ambiente
 único, se configura uma
 escada de acesso restrito.
 «local de acesso restrito é
 definido como sendo
 ambiente único como por
 ex.: mezanino». **Estratégia
 de Projeto:** A nova escada
 se localiza em posição
 central do ambiente,
 evitando recortes na laje
 existente que
 acrescentaria custos
 extras de obra civil. Ela foi
 projetada conforme
 fórmula de Blondel (h:
 0,173m/b:0,29m) além da
 circulação, também
 setoriza os ambientes e
 garante mais privacidade.



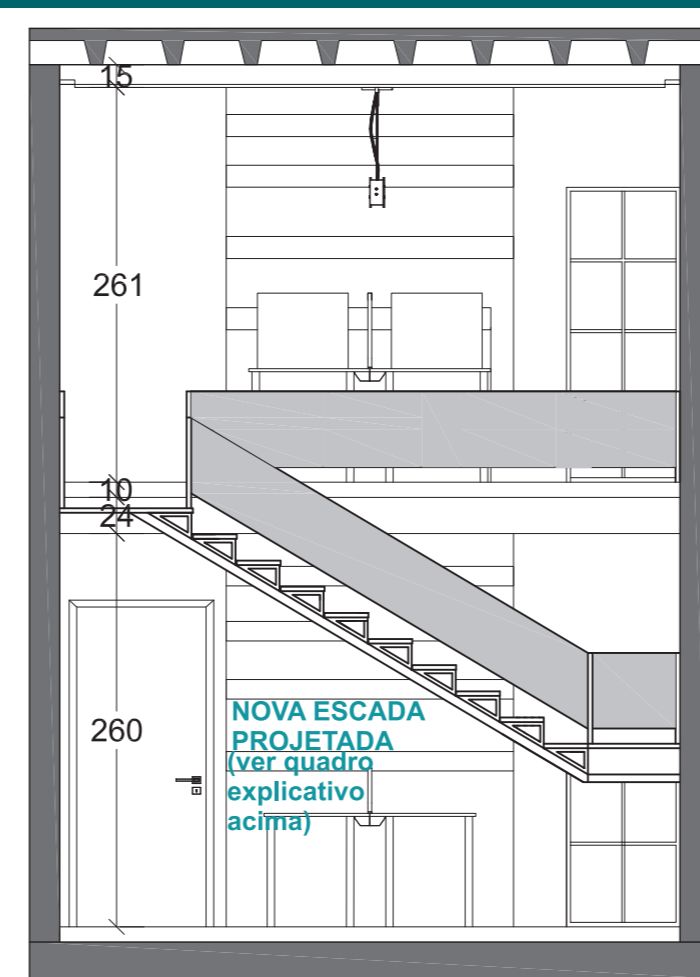
PRANCHA:
4 / 8

ESPAÇO PARA ETIQUETA DE
 PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO

CORTE AA - ESC. 1/50



AUTOATENDIMENTO E CONSULTA AO ACERVO DE APROX. 200 LIVROS



CORTE BB - ESC. 1/50



APOIO FUNCIONÁRIOS - PAV. SUPERIOR



APOIO FUNCIONÁRIOS - PAV. INFERIOR

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO
 CORTES E PERSPECTIVAS VOLUMÉTRICAS

The Future of Work: BEM ESTAR HUMANO

«Acreditamos que atrás de todo o profissional há um ser humano que precisa ser cuidado». Pesquisas indicam que quando as pessoas se sentem bem, elas passam a produzir muito melhor. Por isso, propomos a aplicação inteligente de elementos ambientais que influenciam diretamente na sensação de aconchego e bem estar.

CAU/SC

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Santa Catarina

VEGETAÇÃO E ELEMENTOS NATURAIS

Pesquisas indicam que a presença da natureza em locais de trabalho, melhoram a satisfação dos usuários e consequentemente seu desempenho:



Resultados obtidos na pesquisa mundial onde foram avaliados profissionais de 16 países, incluindo o Brasil. divulgada pela Human Spaces, "The Global Impact of Biophilic Design in the Workplace".

APLICAÇÃO NO PROJETO

Para garantir que todos os profissionais tivessem acesso visual à vegetação, criamos uma grande parede vegetal, centralizada no ambiente, e atingindo toda a altura do pé direito duplo. Benefícios:

- + Melhora na sensação de bem estar, criatividade dos usuários e, consequentemente na produtividade;
- + Privacidade visual para as áreas de trabalho;
- + Parede vegetal também auxilia na absorção de ruídos, garantindo melhor conforto acústico para as áreas de trabalho.

Também optamos por revestimentos em tons de madeira em todas a circulação, intensificando o contato visual com elementos naturais.

ILUMINAÇÃO ARTIFICIAL

A temperatura de cor das lâmpadas também influencia na sensação de aconchego e na satisfação das pessoas.

APLICAÇÃO NO PROJETO

Nossa intenção é também explorar as sensações através da iluminação artificial, por isso propomos que todo o espaço tenha uma iluminação acolhedora, diferenciando somente conforme as atividades dos ambientes. Na área de atendimento, propomos iluminação com temperatura de cor de 3.000K e nas áreas de trabalho, onde deve-se ficar mais alerta, propomos lâmpadas de 4.000K.

Como forma de valorizar a pele de vidro da fachada existente e garantir o acesso máximo da iluminação natural ao interior do espaço, evitamos qualquer barreira vertical. Quando necessário, como no caso da parede vegetal e na divisória do acesso ao banheiro, procuramos trabalhar com alternativas semi translúcidas, garantindo ainda assim a passagem da luz.



Perspectiva a partir do acesso

ILUMINAÇÃO NATURAL - APLICAÇÃO NO PROJETO

Além da presença da vegetação, outro aspecto do ambiente que impacta diretamente na satisfação dos usuários é a presença de iluminação natural. Segundo pesquisa realizada pela empresa Colliers International e divulgada pela Construction Dive em março 2016, 100% dos profissionais entrevistados consideraram que a iluminação natural influencia no seu bem estar.

PRANCHA:

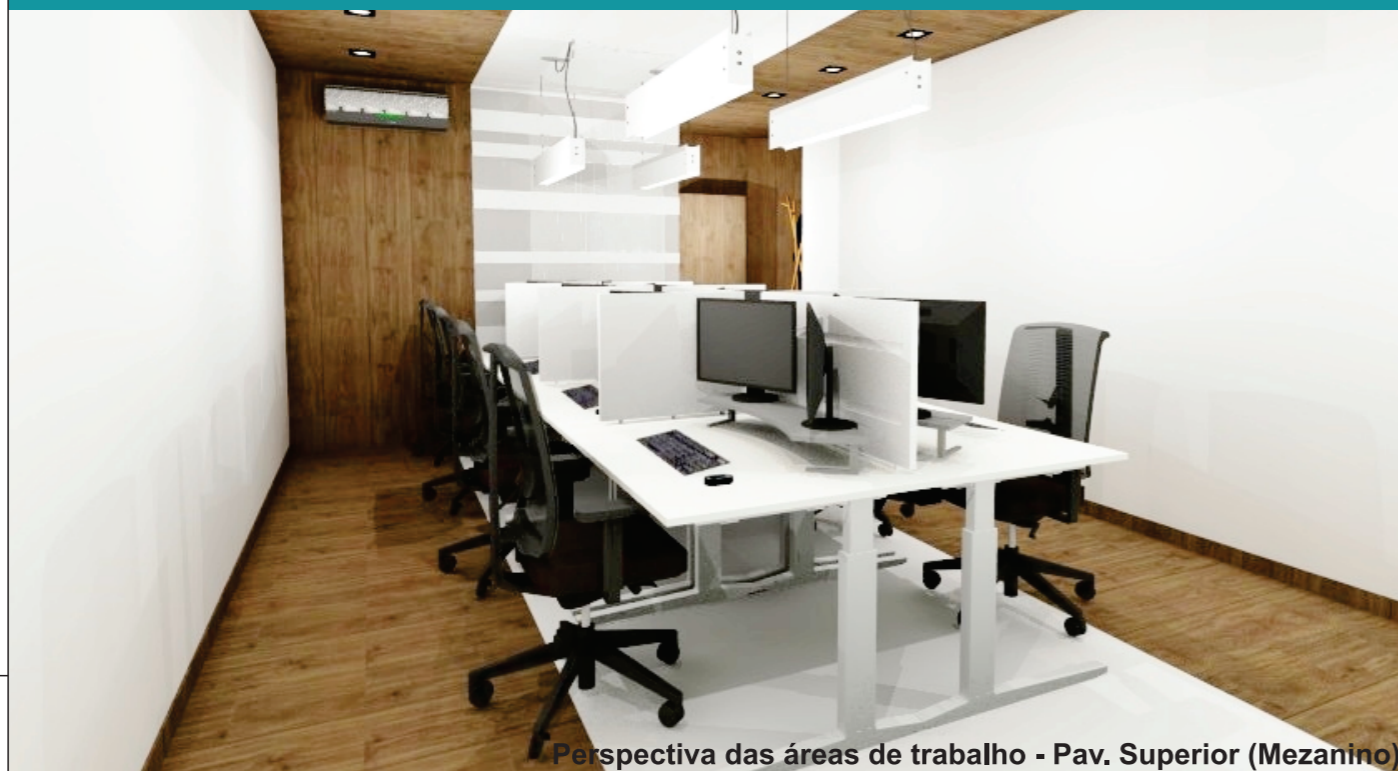
5 / 8

ESPAÇO PARA ETIQUETA DE
PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO
DECISÕES PROJETUAIS

The Future of Work: FLEXIBILIDADE

Um ambiente de trabalho flexível é aquele que hoje consegue atender as necessidades da empresa, assim como daqui a 5, 10 ou mais anos. Nossa intenção neste projeto é propor espaços e mobiliários flexíveis, com múltiplos usos para que possa se adaptar a qualquer necessidade.



Perspectiva das áreas de trabalho - Pav. Superior (Mezanino)

PAV. SUPERIOR
Estações Isoladas

Divisórias frontais e laterais para evitar a distração visual e acústica.

Atividades individuais. concentração, foco.



Perspectiva das áreas de trabalho - Térreo

PAV. TÉRREO
Estações Integradas

Possibilidade de agrupamento com assentos móveis (gaveteiros com assento na parte superior).

Atividades dinâmicas, comunicação, trabalho em equipe.

CAU/SC

Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina

PRANCHA:

6 / 8

ESPAÇOS FLEXÍVEIS

Utilizar os mesmos ambientes para diferentes usos é um estratégia de otimização de espaço. Para que seja possível essa flexibilidade, é importante a mobilidade do mobiliário e independência de qualquer usuário ou equipamento.

APLICAÇÃO NO PROJETO

As únicas áreas fixas deste projeto são aquelas que dependem de instalações, como banheiros e copas, assim como a área de armazenamento dos livros e o balcão de recepção. Todos os demais espaços podem receber diferentes usos e são flexíveis para alteração de layout:

ÁREA DO ATENDIMENTO TÉCNICO: Estações de trabalho, por não terem usuários fixos, podem facilmente ser reposicionadas para atender outras atividades (ex. trabalho em grupo, reunião de equipe, espaço para eventos,...).

ÁREA DE ATENDIMENTO E COLETA: As mesas podem ser agrupadas para atender uma pequena reunião de até 5 pessoas ou utilizadas individualmente para autoatendimento, coleta ou atendimentos presenciais personalizados.

Atividade: ATENDIMENTO INDIVIDUAL E COLETA

Atividade: REUNIÃO PARA ATÉ 5 PESSOAS



ESTAÇÕES COMPARTILHADAS

Se a proposta é ser flexível, por que cada pessoa deve ter o seu lugar fixo? Uma das tendências dos espaços corporativos são as estações de trabalho compartilhadas. Além de otimizarem os espaços, pois caso algum profissional esteja ausente, outro pode ocupar o seu lugar, também oferecem flexibilidade aos usuários para escolherem onde querem trabalhar a cada dia.

APLICAÇÃO NO PROJETO

Propomos dois conjuntos de estações de trabalho compartilhadas, sendo um em cada pavimento, com 8 mesas individuais em cada. Aproveitamos a separação dos andares para propor características diferentes, podendo o profissional optar qual local se adapta melhor para a sua atividade.

ESPAÇO PARA ETIQUETA DE PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO
DECISÕES PROJETUAIS

The Future of Work: AMBIENTE SAUDÁVEL

Cada vez mais as pessoas estão buscando a qualidade de vida e, por isso, se preocupam mais com a saúde. Segundo a OMS o modelo de um ambiente de trabalho saudável é alcançado a partir das seguintes esferas: SAÚDE, BEM ESTAR e SEGURANÇA NO TRABALHO. Nosso objetivo é que a nova sede do CAU/SC possa ser uma referência, como um modelo de ambiente corporativo saudável, para que possa ser um exemplo a ser seguido.



Perspectiva das áreas de trabalho - Pav Superior (Mezanino)

ERGONOMIA NAS ESTAÇÕES DE TRABALHO

A palavra «ergonomia», de origem grega, tem sua definição por “ergon”, que significa “trabalho” e “nomos”, que significa “leis ou normas”. Em escritórios, deve ser garantida, para evitar qualquer prejuízo de saúde aos usuários do espaço.

APLICAÇÃO NO PROJETO - CADEIRAS

As cadeiras, seguem o mesmo modelo já existente e utilizado pelo CAU/SC, permitindo as regulagens necessárias para o correto posicionamento do usuário enquanto sentado. Regulagens mínimas necessárias: ALTURA DO ASSENTO + ALTURA DO BRAÇO + APOIO NO ENCOSTO PARA LOMBAR



DISTÂNCIAS ENTRE USUÁRIOS

Manter uma distância adequada garante privacidade e conseqüentemente melhora a sensação de bem estar. Segundo o antropólogo norte americano Edward T. Hall devemos manter uma espaço de 1,20m entre colegas de trabalho para garantir um conforto adequado.

APLICAÇÃO NO PROJETO

Mesas com largura de 1,20m, garantem o afastamento adequado entre profissionais.

CAU/SC

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de Santa Catarina

Assim como as cadeiras podem ser adaptadas a qualquer tipo físico humano, as mesas com regulagem de altura também são as mais indicadas para um ambiente totalmente ergonômico. Além da flexibilidade de ajuste quando sentado, essas mesas também possibilitam o «trabalho ativo», uma das grandes buscas a favor da saúde. É definido como a prática de concepção de um local de trabalho que incentiva a mobilidade, alternando posições de trabalho sentado ou em pé.

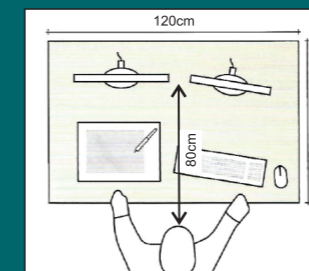
APLICAÇÃO NO PROJETO - MESAS

Mesmo sendo dispostas em grupos de 8 estações de trabalho, propomos a utilização de mesas individuais com regulagem de altura para que se ajustem de forma adequada a cada usuário.



Desconfortos visuais são frequentemente são relatados por profissionais de escritórios. A maioria das causas se refere ao afastamento e a posição inadequada do monitor do computador.

APLICAÇÃO NO PROJETO - MONITOR



Seguimos as recomendações de **afastamento entre os olhos e o monitor do computador** para evitar qualquer tipo de desconforto visual. Segundo a norma alemã BGI 650, as distâncias variam de acordo com o tamanho do monitor de trabalho: **19 polegadas = 0,80m**.

Também estudamos na disposição do layout das estações de trabalho a melhor **posição dos monitores** para evitar qualquer tipo de reflexo da iluminação, que também é motivo para a fadiga visual. Por isso, posicionamos os monitores perpendicularmente às janelas.

PRANCHA:

7/8

ESPAÇO PARA ETIQUETA DE
PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO
DECISÕES PROJETUAIS

PISO PORCELANATO



PISO VINÍLICO



CADEIRA GIRATÓRIA



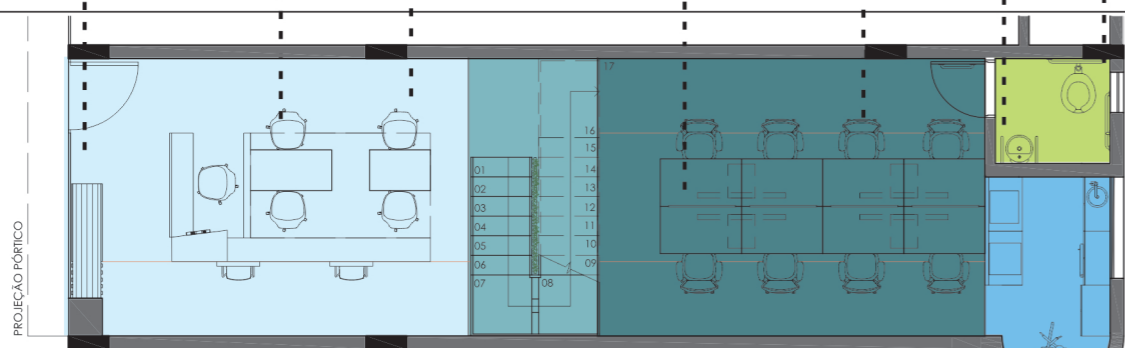
BACIA PNE



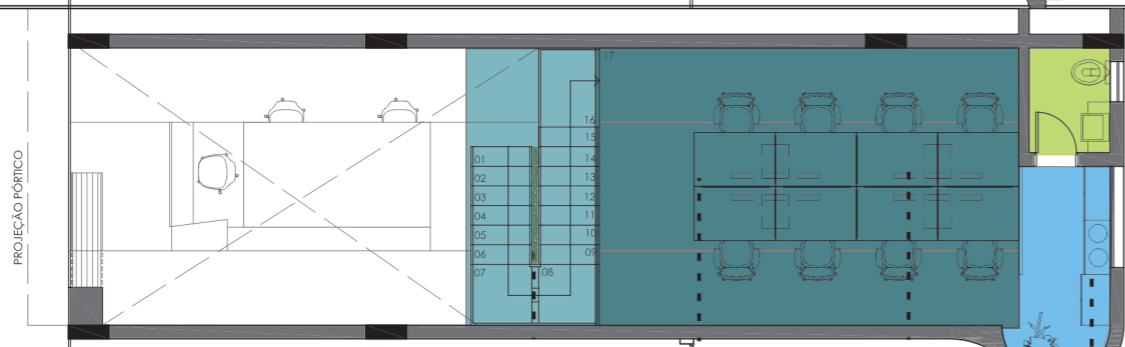
CADEIRA FLEXÍVEL



MESA COM REGULAGEM DE ALTURA



PAVIMENTO INFERIOR



PAVIMENTO SUPERIOR

PAREDE VERDE



PENDENTE CENTRAL



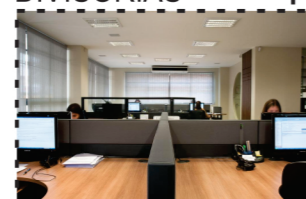
CAFEITEIRA



CABIDEIRO



DIVISÓRIAS



Discriminação	Unid	Quant	Preço do Serviço	Preço Total do
SERVIÇOS INICIAIS/ REMOÇÃO DE MATERIAIS				2.599,74
PAREDES E DIVISÓRIAS				7.016,70
Alvenaria a Construir	m²	5,85	25,00	625,00
Divisórias de Vidro Temp. c/ superfícies Semi Translúcidas	m²	6,16	1.036,94	6.391,70
ESQUADRIAS/RODAPÉ				1.748,89
Porta Interna em Madeira Branca 0,80 x 2,10 m	un	1,00	755,00	755,00
Fechaduras para Esquadrias de Madeira	un	1,00	45,00	45,00
Rodapé em MDF h =7cm	ml	56,65	16,75	948,89
REVESTIMENTO DOS PISOS INTERNOS E EXTERNOS				8.044,12
Piso Vinílico Support	m²	53,67	109,68	5.886,53
Porcelanato Branco 60x60 NA	m²	46,35	46,55	2.157,59
SOLEIRAS E PEITORIS				132,44
Soleira de Basalto Polido	ml	1,40	94,60	132,44
FORROS E LUMINÁRIAS				15.120,00
Forro em Gesso Acartonado, modulação 0,625 x 0,625 m	m²	95,00	74,00	7.030,00
Luminárias (Embutidas no Forro c/ Lâmpada LED)	vb	1,00	2.090,00	2.090,00
Luminárias Pendentes	vb	1,00	6.000,00	6.000,00
REVESTIMENTO DAS PAREDES				12.820,87
Emassamento: Prepa. da superfície e apli. de massa corrida	m²	172,22	24,16	4.160,84
Pintura int.: Prepa. da superf., apli. selador e pint. c/ tinta acrl. fosca	m²	172,22	24,16	4.160,84
Pintura Forro, com tinta acrílica fosca	m²	95,00	47,36	4.499,20
Pintura Esmalte Sintético (2 portas de madeira)	m²	5,92	47,36	280,37
ESCADA METÁLICA				15.065,00
Escada Metálica	vb	1,00	12.565,00	12.565,00
Estrutura Metálica p/ Jardim Interno	vb	1,00	2.500,00	2.500,00
LOUÇAS E METAIS				2.345,00
Bacia Sanitária PNE	un	1,00	280,00	280,00
Cuba Lavatório Suspensa p/ PNE (dim. 0,47x0,55 m)	un	1,00	233,00	233,00
Cuba Inóx 340x400 mm	un	1,00	180,00	181,00
Barra PNE Apoio	vb	1,00	1.650,00	1.651,00
INSTALAÇÕES EM GERAL				16.000,00
SERVIÇOS COMPLEMENTARES/ LIMPEZA GERAL/ MOBILIÁRIO CORPORATIVO				2.500,00
MOBILIÁRIO SOB MEDIDA				58.342,24
Balcão Recepção (Acabamento cor Branca)	un	1,00	2.400,00	2.400,00
Mesa 1,20 x 0,60 m (acab. Branco)	un	2,00	800,00	1.600,00
Esta. de Trab. Indiv. com tampo Branco e regula. manual de altura	un	8,00	2.997,14	23.977,12
Gaveteiro Rodízio 4 gavetas (c/ Almofada)	un	4,00	838,00	3.352,00
Esta. de Trab. Indiv. com tampo Branco e regula. manual de altura	un	8,00	2.997,14	23.977,12
Gaveteiro Rodízio 4 gavetas (acab. Amadeirado)	un	4,00	759,00	3.036,00
CADEIRAS / BANCOS				6.925,00
Cadeira Girat. com Espaldar Médio Modelo Skead - Tok Stok	un	5,00	575,00	2.875,00
Cadeira Girat. Espaldar Médio c/ Braços Modelo Giroflex FITCHAIR	un	3,00	1.250,00	3.750,00
Banco Madeira Recepção	un	1,00	300,00	300,00
MOBILIÁRIO SOB MEDIDA				20.564,60
Painel Decorativo Madeira para Parede Recepção	m²	7,92	412,00	3.263,04
Painel Decorativo Madeira para Equipes de Trabalho	m²	9,38	412,00	3.864,56
Armário Alto Madeirado c/ Nichos	un	1,00	1.000,00	1.000,00
Balcão / Armário Baixo Madeirado - Copa Pav. Inferior e Superior	un	3,00	1.804,00	5.412,00
Armário Biblioteca	un	1,00	2.025,00	2.025,00
Móvel Cobertura Mesas Atendimento	un	1,00	5.000,00	5.000,00
EQUIPAMENTOS AUXILIARES				4.083,00
Cafeteira Elétrica Eletrolux	un	2,00	102,00	204,00
Cabideiro Tok Stok madeira	un	2,00	365,00	730,00
Frigobar Brastemp modelo Retrô Preto	un	1,00	1.299,00	1.299,00
Persiana Alumínio 25 mm	vb	1,00	350,00	350,00
Suporte para 1 Monitor Reliza (item complementar)	un	6,00	150,00	900,00
Loço CAU/SC em Letras Caixa com acabamento metálico	vb	1,00	600,00	600,00
DESPESAS				25.000,00
TOTAL PREVISTO (R\$)				198.307,59

PRANCHA:

8/8

ESPAÇO PARA ETIQUETA DE PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO
DESCRIÇÃO DE SERVIÇOS E PREVISÃO DE CUSTOS